

The A.G. Leventis Foundation: News & Grants 2012
Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη: Νέα & Χορηγίες 2012



The A.G. Leventis Foundation: News & Grants 2012
Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη: Νέα & Χορηγίες 2012

Registered Address

The A.G. Leventis Foundation
Aeulestrasse 5
P.O. Box 470
FL-9490 Vaduz
Principality of Liechtenstein

Office of the Executive Secretary

The A.G. Leventis Foundation
Todistrasse 44
P.O. Box 1527
CH-8027 Zurich
Switzerland
foundation@leventis-overseas.com

For projects within Cyprus (excluding scholarships)

Anastasios G. Leventis Foundation
40 Gladstonos Street
P.O. Box 2543
1095 Nicosia
Cyprus
Tel: + 357 22 667706
Fax: + 357 22 675002
info@leventis.org.cy

For projects within Greece (excluding scholarships)

foundation@leventis.net

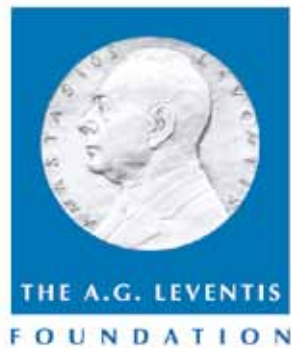
Leventis Foundation Nigeria

Iddo House
P.O. Box 159
Lagos, Nigeria
foundation@leventis-overseas.com

**For projects outside Greece or Cyprus and
information on scholarship applications**

foundation@leventis-overseas.com

The A.G. Leventis Foundation: News & Grants 2012
Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη: Νέα & Χορηγίες 2012



Περιεχόμενα Contents

6 Πρόλογος του Προέδρου **Chairman's Foreword**



8 Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς **Conservation of Cultural Heritage**



13 Μουσεία και Βιβλιοθήκες **Museums and Libraries**



18 Πανεπιστήμια **Universities**



23 Υποτροφίες **Scholarships**



28 Πολιτισμός **Culture**



33 Φιλανθρωπικές, Ανθρωπιστικές Δράσεις και Ιατρική **Philanthropy, Humanitarian Work and Medical Science**



38 Προστασία του Περιβάλλοντος **Environment and Conservation**

43 Χρηματοδοτούμενα Προγράμματα 2012 **Projects Supported in 2012**

Πρόλογος του Προέδρου

Το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη επιχορηγεί προγράμματα που στηρίζουν το έργο φορέων και οργανισμών σε ολόκληρο τον κόσμο. Τα είκοσι οκτώ επιλεγμένα προγράμματα, που παρουσιάζονται σε αυτό το δεύτερο ετήσιο ενημερωτικό δελτίο, κατατάσσονται στις γενικές κατηγορίες «Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς», «Μουσεία και Βιβλιοθήκες», «Πανεπιστήμια», «Υποτροφίες», «Πολιτισμός», «Φιλανθρωπικές, Ανθρωπιστικές Δράσεις και Ιατρική» και «Προστασία του Περιβάλλοντος», και απηχούν το εύρος των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος κατά το 2012.

Συνεχίζοντας μια παράδοση ετών, το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη στοχεύει στη διαφύλαξη του παρελθόντος, ενώ παράλληλα θέτει τα θεμέλια για το μέλλον. Ως προς την «Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς», έργα αναστήλωσης και ανασκαφές συνδυάστηκαν με προγράμματα ψηφιοποίησης που επιτρέπουν τη δημοσιοποίηση της έρευνας και τη διασπορά της ακαδημαϊκής γνώσης. Χορηγίες σε μουσεία υποστήριξαν την παρουσίαση σημαντικών περιοδικών εκθέσεων, αλλά και την επανέκθεση μόνιμων συλλογών, έργα-παρακαταθήκη στις γενιές του μέλλοντος. Το Ίδρυμα επικεντρώθηκε στην επιχορήγηση πανεπιστημιακών προγραμμάτων και υποτροφιών πρωτίστως στις ανθρωπιστικές επιστήμες –σε μια εποχή που η χρηματοδότησή τους έχει υποστεί δραματική πτώση–, ωστόσο στήριξε και προσεκτικά επιλεγμένες, καινοτόμες επιστημονικές έρευνες. Στο πλαίσιο του «Πολιτισμού», μέσα από σημαντικές εκθέσεις παρουσιάστηκαν στο κοινό θησαυροί της ιστορίας της τέχνης. Σε καιρούς βαθιάς οικονομικής κρίσης, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε σε φιλανθρωπικές και ανθρωπιστικές δράσεις. Τέλος, το Ίδρυμα, με συνέπεια στη δέσμευσή του για την προστασία του περιβάλλοντος –των απειλούμενων ειδών και των βιοτόπων–, συνέδραμε οργανώσεις που αγωνίζονται για το μέλλον της βιοποικιλότητας.

Με την έκδοση αυτή, ελπίζουμε ότι θα προσφέρουμε στους φίλους και στους αποδέκτες της συνδρομής του Ιδρύματος μια σφαιρική εικόνα του έργου που συντελέσθηκε αυτήν την παραγωγική χρονιά.

Αναστάσιος Π. Λεβέντης
Πρόεδρος

Chairman's Foreword

The A.G. Leventis Foundation supports programmes benefitting institutions and organisations around the world. Defined under the broad headings of 'Conservation of Cultural Heritage', 'Museums and Libraries', 'Universities', 'Scholarships', 'Culture', 'Philanthropy, Humanitarian Work and Medical Science' and 'Environment and Conservation', the twenty-eight selected projects highlighted in this second annual newsletter illustrate the scope of the Foundation's activities in 2012.

As in previous years, the A.G. Leventis Foundation has maintained its focus on preserving the past, while building for the future. Under 'Conservation of Cultural Heritage', restoration and excavation projects were matched by programmes involving the digitisation of research and the dissemination of academic knowledge. Support towards museums centred on important temporary exhibitions, but also on new presentations of permanent collections, which will benefit generations to come. Funding of university projects and scholarships was concentrated predominantly on the humanities because general funding availability in this field has atrophied significantly, but the Foundation has nevertheless supported carefully selected, innovative scientific research. Under 'Culture', important exhibitions have presented art historical treasures to the public. In a time of profound financial crisis, the year was also marked by greatly expanded philanthropic and humanitarian work. Finally, the Foundation has maintained its lasting commitment to the protection of the natural world – of endangered species and habitats – supporting organisations which safeguard the future of biodiversity.

With this publication we hope to provide the Foundation's beneficiaries and friends with an insight into the work of what has been a productive year.

Anastasios P. Leventis
Chairman

Conservation of Cultural Heritage
Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς





View of the church before restoration

Άποψη του ναού πριν από τις εργασίες αποκατάστασης

Άγιος Νικόλαος, Αγρίδι, Αχαΐα

Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Αγρίδι της Πελοποννήσου είναι ένα σημαντικό βυζαντινό μνημείο, κτισμένο σε έναν τόπο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Η εκκλησία, η οποία κοσμεύεται με εξαιρετικής τέχνης τοιχογραφίες του ύστερου 13ου και του 18ου αιώνα, υπέστη σοβαρές βλάβες από τον σεισμό του 2008. Το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη χρηματοδοτεί ένα διετές πρόγραμμα, το οποίο εκτελείται από την 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Πάτρας με αυτεπιστασία. Το έργο περιλαμβάνει στερέωση και αποκατάσταση του κτηρίου, καθώς και συντήρηση και αισθητική αποκατάσταση του τοιχογραφικού διάκοσμου. Το 2012 ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση συντήρησης των τοιχογραφιών και η αποκατάσταση της θολοδομίας και της στέγης του ναού. Με την ολοκλήρωση του έργου, το μνημείο θα είναι προσβάσιμο στους επισκέπτες και τους πιστούς.



The Platytera: wall-painting in the apse before conservation

Η Πλατυτέρα: τοιχογραφία της κόγχης πριν από τη συντήρηση

St Nicholas, Agridi, Achaia

The church of St Nicholas in Agridi is a significant Byzantine monument built in a location of particular natural beauty in the Peloponnese. The church, decorated with exceptional wall-paintings dating to the late 13th century and to the 18th century, was severely damaged in the earthquake of 2008. The Foundation has supported a two-year restoration programme, conducted and staffed by the 6th Ephorate of Byzantine Antiquities of Patras. The project includes consolidation and restoration of the building, as well as conservation and aesthetic restoration of the mural decoration. In 2012 restoration teams focused on the first phase of conservation of the frescoes and on the structural consolidation of both the vaults and the roof of the church. Upon completion of the project, the church will be open to visitors and pilgrims.



The excavation of the 'Megaron'
Η ανασκαφή του «Μεγάρου»

Πρόγραμμα ανασκαφής στο Λευκαντί-Ξερόπολη, Εύβοια

Το Λευκαντί αποτελεί μία από τις πιο αξιόλογες θέσεις στο Αιγαίο, τόσο κατά την Εποχή του Χαλκού όσο και κατά την Εποχή του Σιδήρου. Οι πρόσφατες ανασκαφές από την καθηγήτρια Ειρήνη Σ. Λαιμού έχουν προσθέσει σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του τόπου από τα τέλη της μυκηναϊκής ανακτορικής εποχής έως την εγκατάλειψη της θέσης αυτής (1200-700 π.Χ.). Από την ανασκαφική δράση, ξεχωρίζει η ανακάλυψη ενός τείχους και μίας τελετουργικής περιοχής στο κέντρο της αρχαίας θέσης. Η συνέχεια της κατοίκησης από την ύστερη Εποχή του Χαλκού έως την πρώιμη Εποχή του Σιδήρου έχει τεκμηριωθεί στο ανατολικό τμήμα της Ξερόπολης με την ανακάλυψη ενός κτηρίου (του «Μεγάρου»). Η ανασκαφή στο Λευκαντί συμβάλλει καθοριστικά στη μελέτη μιας ελάχιστα γνωστής, αλλά τόσο σημαντικής περιόδου για τη συγκρότηση της ελληνικής πόλης-κράτους. Ιδιαίτερης σημασίας είναι και η συμμετοχή/εκπαίδευση των φοιτητών στις ανασκαφές στο Λευκαντί, με γνώμονα ότι η διατήρηση και η προστασία του αρχαιολογικού χώρου κληροδοτείται στις μελλοντικές γενιές.



Crater decorated with animals, 12th century BC
Κρατήρας με παράσταση ζώων, 12ος αιώνας π.Χ.

Lefkandi–Xeropolis Excavation Project, Euboea

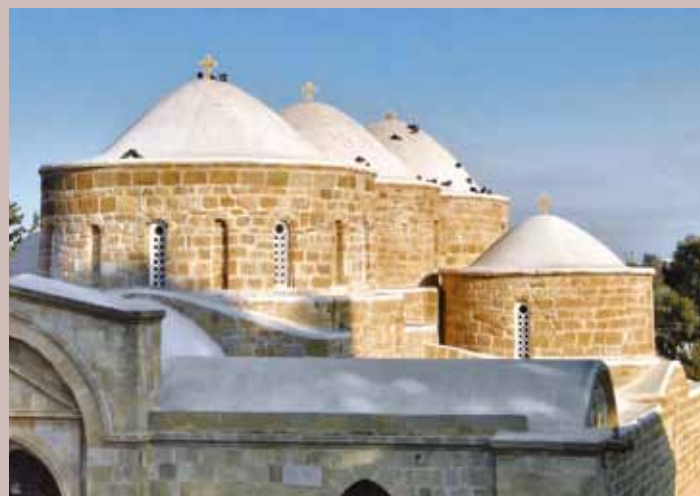
Lefkandi was a key site in the Aegean during both the Bronze and Iron Ages. The recent excavations conducted by Professor Irene S. Lemos have contributed important information to the history of the site from the end of the Mycenaean palatial era to its abandonment (1200-700 BC). In the middle of the ancient tell, a city wall has been discovered, as well as a ritual area located nearby. Continuity of occupation from the Late Bronze Age to the Early Iron Age has been established in the eastern part of Xeropolis, where a large building (the 'Megaron') was excavated. The excavation at Lefkandi has done much to illuminate a relatively little-understood but very important period in the development of a Greek city-state. In the excavation and study seasons at Lefkandi, the participation and training of students is one of the most important aspects of the current project, as is the preservation and protection of the site for future generations.



St George, Kyrenia Castle
Άγιος Γεώργιος, Κάστρο Κερύνειας

Το Λεξικό της Μεσαιωνικής Κύπρου – King's College, Λονδίνο

Με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, το Λεξικό της Μεσαιωνικής Κύπρου θα παρέχει σε αρχαιολόγους και ιστορικούς που μελετούν τη βυζαντινή Κύπρο, από το τέλος της ύστερης Αρχαιότητας έως την περίοδο των Σταυροφοριών, ένα συγκροτημένο σύνολο τεκμηρίων, πηγών και βάσεων δεδομένων, απόλυτα προσβάσιμων στο διαδίκτυο. Εν συνεχεία, οι μελετητές έχουν τη δυνατότητα να προσθέτουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους στο Λεξικό, συμβάλλοντας στην περαιτέρω προαγωγή αυτού του γνωστικού αντικειμένου. Στόχος του Λεξικού είναι να προσφέρει μια πληρέστερη επιστημονική απόδοση της μισής χιλιετίας από την ιστορία της Μεγαλονήσου με όλη την πολυπλοκότητά της.



SS Barnabas and Hilarion, Peristerona
Άγιοι Βαρνάβας και Ιλαρίων, Περιστερώνα

The Gazetteer of Medieval Cyprus – King's College, London

Supported by the A.G. Leventis Foundation, the Gazetteer of Medieval Cyprus will provide archaeologists and historians studying Byzantine Cyprus, from the end of Late Antiquity to the period of the Crusades, with a freely available set of online resources, materials and databases. Researchers can then add their results to the Gazetteer, thus building on the accumulated knowledge for the benefit of others. Its aim is to present those with an interest in Cyprus with a fuller rendition of half a millennium of the island's history in all its complexity.



Dedicatory inscription on a relief from Cherson
Αναθηματική επιγραφή σε ανάγλυφο από τη Χερσόνησο (Χερσών)

Πρόγραμμα IOSPE: Αρχαίες επιγραφές της Βόρειας Μαύρης Θάλασσας – King's College, Λονδίνο

Το πρόγραμμα, με σκοπό τη διάθεση στοιχείων από τις αρχαίες επιγραφές της Βόρειας Μαύρης Θάλασσας στην παγκόσμια επιστημονική κοινότητα αλλά και στο ευρύ κοινό, ξεκίνησε στις 27 Οκτωβρίου 2011 με φορέα το King's College του Λονδίνου. Η ομάδα του έργου περιλαμβάνει ερευνητές από τη Ρωσία και το Ηνωμένο Βασίλειο. Πάνω από 4.000 αρχαίες, κυρίως ελληνικές, επιγραφές μελετώνται και δημοσιεύονται στο διαδίκτυο και σε έντυπη μορφή. Το πληροφοριακό υλικό καλύπτει την περίοδο από περίπου το 600 π.Χ. έως το 1400 μ.Χ. Οι εργασίες για την πρώτη συλλογή, «Βυζαντινές Επιγραφές», προβλέπεται να ολοκληρωθούν έως το τέλος του 2012, ενώ οι εργασίες για τη δεύτερη συλλογή, «Επιγραφές της Χερσονήσου», έχουν χρονική αφετηρία τον Ιανουάριο του 2013.



Funerary inscription from Bosphoros, 1065 CE
Ταφική επιγραφή από τον Βόσπορο, 1065 μ.Χ.

IOSPE Project: Ancient Inscriptions of the Northern Black Sea – King's College, London

The aim of this project, which was launched on 27 October 2011 at King's College, London, is to make the record of ancient inscriptions from the Northern Black Sea widely available to international researchers and non-specialists. The project team includes researchers from Russia and the UK. Over 4000 ancient, predominantly Greek, inscriptions are being studied and published online and in print. The data covers the period from c. 600 BCE to 1400 CE. The work on the first collection, 'Byzantine Inscriptions', is to be completed by the end of 2012. The work on the second collection, 'Inscriptions of Chersonesos', begins in January 2013.

Museums and Libraries
Μουσεία και Βιβλιοθήκες





View of the A.G. Leventis Gallery
Άποψη της Αίθουσας Α.Γ. Λεβέντη

Αίθουσα Α.Γ. Λεβέντη, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

Στις 15 Μαρτίου 2012 εγκαινιάστηκε η επανέκθεση της Συλλογής Κυπριακών Αρχαιοτήτων του Θάνου Ν. Ζιντίλη στη νέα, πλήρως ανακαινισμένη Αίθουσα Α.Γ. Λεβέντη, στον τρίτο όροφο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Ενταγμένα μέσα σε μια σύγχρονη εγκατάσταση και με νέα μουσειογραφική προσέγγιση, τα 550 εκθέματα απεικονίζουν σημαντικές πτυχές της αρχαίας κυπριακής ζωής και της τέχνης. Οι επισκέπτες καλούνται να ανακαλύψουν την κυπριακή κεραμική, γυάλινα σκεύη, ειδώλια και κοσμήματα. Μια παράπλευρη ομάδα προθηκών με κεκλιμένες επιφάνειες εστιάζει σε έργα της μεταλλοτεχνίας, σε νομίσματα, σε σφραγίδες, στη γραφή. Οι προθήκες αυτές υποστηρίζονται από οθόνες αφής με πλήθος κειμένων και πλούσια εικονογράφηση. Δύο διαδραστικές επιφάνειες αφηγούνται την ιστορία του νησιού από τα προϊστορικά χρόνια έως την ύστερη ρωμαϊκή περίοδο και ξεδιπλώνουν τις σχέσεις της Κύπρου με τον τότε γνωστό κόσμο, μέσα από εικονικά ταξίδια αρχαίων εμπορικών πλοίων στη Μεσόγειο. Με την ανάδειξη της κυπριακής τέχνης και της αρχαιολογίας, η νέα Αίθουσα Α.Γ. Λεβέντη θα συμβάλλει περαιτέρω στην αποσαφήνιση του κομβικού ρόλου της Κύπρου στην ανατολική Μεσόγειο κατά την αρχαιότητα.



Interactive applications and touch-screen displays
Διαδραστικές εφαρμογές και οθόνες αφής

A.G. Leventis Gallery, Museum of Cycladic Art, Athens

On 15 March 2012 the innovative presentation of the Thanos N. Zintilis Collection of Cypriot Antiquities opened its doors to the public in the new, thoroughly refurbished A.G. Leventis Gallery on the third floor of the Museum of Cycladic Art in Athens. Complemented by their contemporary installation and featuring recent advances in museological approach, the 550 artefacts on display illustrate significant aspects of ancient Cypriot life and art. Visitors are invited to discover Cypriot ceramics, glass vessels, figurines and jewellery; cabinets with sloping surfaces display metal artefacts, coins, seals and writing implements, enhanced by touch screens displaying a wealth of textual and illustrative material. Two interactive surfaces recount the island's history from prehistoric times to the Late Roman period and illustrate Cyprus' interrelations with the outside world by showing the virtual voyages of ancient merchant ships travelling the Mediterranean. By promoting Cypriot art and archaeology, the new A.G. Leventis Gallery will further contribute to the understanding of Cyprus' pivotal position in the ancient Eastern Mediterranean.



From the exhibition *Cyprus between Byzantium and the West*
Από την έκθεση *Η Κύπρος μεταξύ Βυζαντίου και Δύσης*

Μουσείο Λούβρου, Παρίσι – Έκθεση: *Η Κύπρος μεταξύ Βυζαντίου και Δύσης, 4ος-16ος αιώνες*

Η έκθεση, με διάρκεια από 28 Οκτωβρίου 2012 έως 28 Ιανουαρίου 2013, που υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, υπογραμμίζει την αξιόλογη καλλιτεχνική ιστορία της Κύπρου από τον 4ο αιώνα μ.Χ. έως την οθωμανική κατάκτησή της, το 1571. Οι επισκέπτες καλούνται να εξερευνήσουν τις σημαντικότερες περιόδους της πολυκύμαντης ιστορίας της μεσαιωνικής Κύπρου – κατά σειρά Βυζαντινής, Λατινικής, Γοτθικής και Ενετικής, αλλά πάντα διαποτισμένης από την ισχυρή βυζαντινή παράδοση. Για πρώτη φορά, η έκθεση συγκέντρωσε έργα τέχνης από περίπου δέκα μουσεία της Κύπρου και από τις συλλογές της Επισκοπής της Λευκωσίας, μαζί με πληθώρα άλλων. Περιλαμβάνει, επίσης, σημαντικά δάνεια από μουσειακές συλλογές της Γαλλίας, της Ιταλίας, των Ηνωμένων Πολιτειών, της Ουγγαρίας και του Ηνωμένου Βασιλείου. Επιπλέον, το Τμήμα Γλυπτών του Μουσείου Λούβρου συμπλήρωσε την έκθεση με ιδιαίτερη μνεία στον Γάλλο αρχαιολόγο και ιστορικό τέχνης Camille Enlart (1862-1927) και στη σημαντική συμβολή του στη μελέτη της τέχνης του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης στην Κύπρο.



View of the exhibition space
Άποψη του εκθεσιακού χώρου

Louvre Museum, Paris – Exhibition: *Cyprus between Byzantium and the West, 4th-16th Centuries*

Held at the Louvre Museum in Paris from 28 October 2012 to 28 January 2013, supported by the A.G. Leventis Foundation, this exhibition traces the remarkable artistic history of Cyprus from the 4th century AD to the Turkish conquest of the island in 1571. Visitors are invited to explore each of the major periods in the chequered history of medieval Cyprus; in turn Byzantine, Latin, Gothic and Venetian, but influenced thoroughly by a strong Byzantine heritage. The exhibition brought together for the first time artworks from around ten Cypriot museums and from the collections of the Diocese of Nicosia, along with several others. It also includes major loans from the public collections of France, Italy, the United States, Hungary and the United Kingdom. The Louvre's Department of Sculptures complemented the display with a special feature on French archaeologist and art historian Camille Enlart (1862-1927) and his seminal contribution to the study of the art of the Middle Ages and the Renaissance in Cyprus.



From the exhibition *Olympia: Myth – Cult – Games in Antiquity*
Από την έκθεση *Ολυμπία: Μύθος – Λατρεία – Αγώνες στην Αρχαιότητα*

Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Βερολίνο – Έκθεση: *Ολυμπία: Μύθος – Λατρεία – Αγώνες στην Αρχαιότητα*

Η έκθεση *Ολυμπία: Μύθος – Λατρεία – Αγώνες στην Αρχαιότητα* (31 Αυγούστου 2012 - 7 Ιανουαρίου 2013) διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Βερολίνο και του υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με τους φορείς: Martin-Gropius-Bau του Βερολίνου, Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και Συλλογή Αρχαιοτήτων των Κρατικών Μουσείων του Βερολίνου. Σε αυτήν τη μοναδική έκθεση, που υποστηρίχθηκε από το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, συγκεντρώνονται 500 και πλέον αντικείμενα από τα σημαντικότερα μουσεία της Ελλάδας, όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ολυμπίας, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το Νομισματικό Μουσείο της Αθήνας, ενώ περιλαμβάνονται εκθέματα από το Μουσείο Λούβρου και το Βατικανό. Η έκθεση παρουσιάζει την ιστορία των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων, υπογραμμίζοντας την ξεχωριστή σημασία τους για την ιστορία του πολιτισμού και του αθλητισμού. Μαρμάρινα γλυπτά, χάλκινα αγαλματίδια, χρυσά κοσμήματα, κράνη και ασπίδες, πολύτιμα αφιερώματα στον Δία, προβάλλουν τον αντίκτυπο της Ολυμπίας και των Αγώνων στον ευρωπαϊκό πολιτισμό.



View of the exhibition space
Άποψη του εκθεσιακού χώρου

Hellenic Foundation for Culture, Berlin – Exhibition: *Olympia: Myth – Cult – Games in Antiquity*

The exhibition *Olympia: Myth – Cult – Games in Antiquity* was initiated by the Hellenic Foundation for Culture in Berlin and the Greek Ministry of Culture. Held from 31 August 2012 to 7 January 2013, it was organised by the Martin-Gropius-Bau in Berlin, with the support of the German Archaeological Institute and the Antiquities Collection of the Berlin State Museums. This unique exhibition, generously supported by the A.G. Leventis Foundation, brought together over 500 objects from major museums of Greece, such as the Archaeological Museum in Olympia, and the National Archaeological Museum and the Numismatic Museum in Athens, while also including exhibits from the Louvre Museum and the Vatican. The exhibition highlighted the history of the ancient Olympic Games and their importance to the history of culture and sports. Marble sculptures, bronze statuettes, gold jewellery, helmets and shields, and valuable offerings to Zeus speak of the impact of Olympia and the Games on European culture.



Figurine of a woman holding a child, 2100-1900 BC
Γυναικείο ειδώλιο που κρατά βρέφος, 2100-1900 π.Χ.

Αίθουσα Κυπριακών Αρχαιοτήτων Α.Γ. Λεβέντη – Βρετανικό Μουσείο, Λονδίνο

Η Αίθουσα Κυπριακών Αρχαιοτήτων Α.Γ. Λεβέντη στο Βρετανικό Μουσείο αναδιοργανώθηκε και ανανεώθηκε, με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη. Η επαναλειτουργία της το 2012 είχε προγραμματιστεί να συμπέσει με την Προεδρία της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η αρχική παρουσίαση, πριν από 25 και πλέον χρόνια, έχει ενσωματώσει σήμερα τα δεδομένα της σύγχρονης έρευνας. Νέα συνοδευτικά κείμενα συμπλέουν με την τρέχουσα θεώρηση της ιστορίας του νησιού, με βάση τις σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους προσέγγισης και ερμηνείας. Το τεκμηριωτικό υποστηρικτικό υλικό παραπέμπει στη γεωγραφία, στο τοπίο και στους αρχαιολογικούς χώρους της Κύπρου. Τρία είναι τα δομικά στοιχεία της πρόσφατα εμπλουτισμένης παρουσίασης: η δημιουργία μιας διακριτής χρονολογικής αφήγησης της κυπριακής ιστορίας από το 10.000 π.Χ. έως το 395 μ.Χ., η επανέκθεση των γλυπτών με άξονα την ανάδειξη της εξελικτικής πορείας ως προς την απόδοση της ανθρώπινης μορφής και η ένταξη του περίφημου ιερού του Απόλλωνα-Reshef στο Δάλι (αρχαίο Ιδάλιον). Η αναδιάρθρωση της Αίθουσας επέτρεψε, επίσης, την έκθεση των σημαντικών –έως πρόσφατα αποθηκευμένων– γλυπτών από το Δάλι.



Terracotta statue of a goddess or priestess from Kouklia, 700-600 BC
Πήλινο ειδώλιο θεότητας ή ιέρειας από τα Κούκλια, 700-600 π.Χ.

The A.G. Leventis Gallery of Ancient Cyprus – British Museum, London

The A.G. Leventis Gallery of Ancient Cyprus at the British Museum in London has been reorganised and renovated with the support of the A.G. Leventis Foundation. Its reopening in 2012 was planned to mark Cyprus' Presidency of the Council of the European Union. The original display, created more than 25 years ago, has been updated in line with modern scholarship. New texts have been created to present our current understanding of the island's history, conforming to modern standards of interpretation and access. Large graphic panels evoke the geography, landscape and archaeological sites of Cyprus. Three key elements of the new display are: the creation of an explicit chronological sequence telling the story of Cyprus from 10,000 BC to AD 395; the redisplay of the sculpture illustrating the development of the human form; and the creation of a contextual display on the famous Sanctuary of Apollo-Reshef at Dali (ancient Idalion). The gallery renovation has also enabled the display of important items of sculpture from Dali that have previously been held in storage.

Universities
Πανεπιστήμια





View of the UCL Quad
Άποψη του UCL Quad

University College London – Υποτροφία Α.Γ. Λεβέντη για μετα-διδακτορική έρευνα στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία

Το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη διατηρεί μια μακροχρόνια σχέση με το UCL. Το 2011-2012 η συνεργασία αυτή εδραιώθηκε με τον διορισμό της Rosa M. Andújar στη θέση της επισκέπτριας ερευνήτριας Α.Γ. Λεβέντη στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία, του τμήματος Ελληνικών και Λατινικών Σπουδών. Η Rosa έχει σπουδάσει στο Ηνωμένο Βασίλειο και στις ΗΠΑ και πρόσφατα ολοκλήρωσε τη διδακτορική διατριβή της με θέμα «Ο χορός σε διάλογο: Διαβάζοντας λυρικές ανταλλαγές στην αρχαιοελληνική τραγωδία». Στο UCL, θα επικεντρωθεί στην προετοιμασία για την έκδοση της διατριβής της και στην έρευνα για την πρόσληψη του ελληνικού δράματος στη μετα-αποικιακή ισπανόφωνη Καραϊβική του 20ού αιώνα, ένα πεδίο που δεν έχει επαρκώς μελετηθεί. Θα διαδραματίσει κεντρικό ρόλο στα ακαδημαϊκά δρώμενα, αλλά και στις εξω-πανεπιστημιακές δράσεις, μεταλαμπαδεύοντας τη γνώση των κλασικών σπουδών του τμήματος στην ευρύτερη κοινότητα, και υπό την ιδιότητά της ως ακαδημαϊκής συμβούλου στην ετήσια παράσταση αρχαίου δράματος στο Θέατρο Bloomsbury.



The UCL Bloomsbury Theatre
Το Θέατρο Bloomsbury του UCL

University College London – A.G. Leventis Post-doctoral Research Fellowship in Ancient Greek Literature

The A.G. Leventis Foundation has a long-standing connection to UCL. In 2011-2012 this partnership was solidified by the appointment of Rosa M. Andújar as the A.G. Leventis Research Fellow of Ancient Greek Literature within the Greek and Latin Department. Rosa has studied in the UK and the US and recently completed a PhD on 'The Chorus in Dialogue: Reading Lyric Exchanges in Greek Tragedy'. During her time at UCL, she will focus on turning her thesis into a book and research the reception of Greek drama in the 20th-century post-colonial Hispanic Caribbean, a largely neglected region in reception studies. She will play a central role in the department's academic and outreach activities, bringing the department's knowledge of Classics and their heritage to the wider community, as well as being the academic adviser for the annual Classical play at the Bloomsbury Theatre.



Visit of Mrs Fotini Papadopoulou to Anáhuac University
Επίσκεψη της κυρίας Φωτεινής Παπαδοπούλου στο Πανεπιστήμιο Ανάhuac

Πανεπιστήμιο Ανάhuac, Μεξικό – Έδρα της Κύπρου

Η Έδρα Κυπριακών Σπουδών Α.Γ. Λεβέντη στο Πανεπιστήμιο Ανάhuac ιδρύθηκε το 2011 με σκοπό να προωθήσει τη μελέτη του πολιτισμού, της ιστορίας και των παραδόσεων της Κύπρου στο Μεξικό, μέσω της ακαδημαϊκής έρευνας, πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκδόσεων. Από την εποχή δημιουργίας της έδρας, έχει υλοποιηθεί μια σειρά εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, στις οποίες περιλαμβάνονται: οι επισκέψεις της κυρίας Φωτεινής Παπαδοπούλου, Προέδρου του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού, και του Μακαριωτάτου Μητροπολίτη Κερύνειας Χρυσόστομου· επίσης, μια φιλοτελική έκθεση και μια φωτογραφική έκθεση, αποτέλεσμα συνεργασίας της Πρεσβείας της Κύπρου και της Πρεσβείας του Ισραήλ. Η Έδρα Κυπριακών Σπουδών Α.Γ. Λεβέντη διοργάνωσε ακόμη το Φεστιβάλ Κυπριακού Πολιτισμού, με στόχο την ανάδειξη διαφόρων πτυχών της κυπριακής κουλτούρας, από τη γαστρονομία έως την έκθεση τέχνης *Κύπρος: Ψηφιδωτό Ιστορίας και Πολιτισμού* και την προβολή των δημοφιλέστερων κινηματογραφικών ταινιών του Μιχάλη Κακογιάννη.



The Ambassador Mr Vasilios Philippou with Prof. Carlos Camacho Gaos
Ο πρέσβης Βασίλειος Φιλίππου με τον καθηγητή Carlos Camacho Gaos

Anáhuac University, Mexico – Chair of Cyprus

The A.G. Leventis – Anáhuac Chair of Cyprus was established in 2011 in order to promote the study of Cypriot culture, history and traditions in Mexico through academic research, cultural events and publications. Several events and activities have been organised, including: the visits of Mrs Fotini Papadopoulou, President of the Cyprus Red Cross Society, and of his Eminence, the Metropolitan Chrysostomos of Kyrenia; a philatelic exhibition; and a joint photographic exhibition with the Embassy of Cyprus and the Embassy of Israel. The Chair also organised a Cypriot Cultural Festival celebrating various aspects of Cypriot culture, from gastronomy to an art exhibition entitled *Cyprus: Mosaic of History and Culture* and the showing of Michael Cacoyannis' most acclaimed films.



Fragment of a marble column capital
Σπάραγμα μαρμάρινου κιονόκρανου

Πανεπιστήμιο του Kent, Ηνωμένο Βασίλειο – Μεταπτυχιακό πρόγραμμα για την Πολιτιστική Διαχείριση

Το εντατικό (τριών εξαμήνων) μεταπτυχιακό πρόγραμμα για την Πολιτιστική Διαχείριση συνδυάζει με χαρακτηριστικό τρόπο το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο με την αρχαιολογία, καθώς διδάσκεται στην Ελευσίνα, σε έναν αρχαιολογικό τόπο παγκόσμιας εμβέλειας. Η διδασκαλία εστιάζει στην καλλιέργεια εκείνων των δεξιοτήτων που κρίνονται απαραίτητες στην ανά τον κόσμο διαχείριση αρχαιολογικών χώρων, στην ανεύρεση πόρων και στην επίβλεψη ειδικών προγραμμάτων· παράλληλα, εισάγει τους φοιτητές στους τρόπους ανάπτυξης γόνιμης συνεργασίας με αρχαιολόγους, αρχιτέκτονες, συντηρητές, ειδικούς στην επικοινωνία και στην εκπαίδευση. Η υποστήριξη του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη διασφαλίζει τη βιωσιμότητα του συγκεκριμένου μεταπτυχιακού προγράμματος επί τρία έτη, προσφέροντας στους φοιτητές αυτή τη μοναδική ευκαιρία επιτόπιας εκπαίδευσης και πρακτικής.



View of the archaeological site at Eleusis
Άποψη του αρχαιολογικού χώρου στην Ελευσίνα

University of Kent, UK – MA in Heritage Management Programme

The MA in Heritage Management is an intensive three-semester post-graduate programme which uniquely combines the worlds of archaeology and business and is taught in Greece, at Eleusis, an area of world-class archaeological significance. It focuses on teaching the skills required for the management of heritage sites across the world and instructs students in how to work effectively with archaeologists, architects, conservators, and marketing and education specialists, while fundraising and supervising specific projects. The support of the A.G. Leventis Foundation ensures the sustainability of the programme for three years, allowing students to benefit from this exceptional opportunity for hands-on study.



A poisoned Griffon Vulture (*Gyps fulvus*) receives first aid
Παροχή πρώτων βοηθειών σε δηλητηριασμένο γύπα (*Gyps fulvus*)

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ηράκλειο – Πρόγραμμα LIFE+ Βιοποικιλότητα

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης – Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης συνεργάζεται με άλλες περιβαλλοντολογικές οργανώσεις και φορείς στην Ελλάδα, στην Ισπανία και στην Πορτογαλία – Αρκτούρος, Fundació Gypaetus, Quercus και Κέντρο Μελέτης Ορνιθοπανίδας Ιβηρικής (CEAI)– στη μάχη για την εξάλειψη της παράνομης χρήσης δηλητηριασμένων δολωμάτων, την πρώτη αιτία μη φυσικού θανάτου πολλών απειλούμενων ειδών στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Το διεθνές αυτό Πρόγραμμα LIFE+ Βιοποικιλότητα, με τίτλο «Καινοτόμες δράσεις για την αντιμετώπιση της παράνομης χρήσης δηλητηριασμένων δολωμάτων σε μεσογειακές πιλοτικές περιοχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης», υλοποιείται κατά την περίοδο Οκτώβριος 2010-Σεπτέμβριος 2015 και συγχρηματοδοτείται από το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη για το χρονικό διάστημα 2012-2014. Κύριος στόχος του Προγράμματος είναι η αποτίμηση και η διάχυση διαφόρων αποτελεσματικών καινοτόμων δράσεων, οι οποίες εδράζονται σε συμφωνίες εθελοντικού χαρακτήρα με τους βασικούς κοινωνικούς εταίρους αγροτικών περιοχών που σχετίζονται άμεσα με το ζήτημα της παράνομης χρήσης δηλητηριασμένων δολωμάτων (τοπική αυτοδιοίκηση, κυνηγοί, κτηνοτρόφοι κ.ά.).



The European Canine Team detects poisoned baits, Meteora
Ανίχνευση δηλητηριασμένων δολωμάτων από την Ευρωπαϊκή Ομάδα Σκύλων, Μετέωρα

University of Crete, Heraklion – LIFE+ Biodiversity Project

The University of Crete – Natural History Museum of Crete has joined forces with other environmental organisations in Greece, Spain and Portugal – Arcturos, the Fundació Gypaetus, Quercus and the Centro de Estudos da Avifauna Ibérica (CEAI) – in the fight for the eradication of the illegal use of poisoned baits, the main cause of non-natural death for a number of highly endangered species in the European Union. This international LIFE+ biodiversity project, titled 'Innovative Actions Against Illegal Poisoning in EU Mediterranean Pilot Areas', is implemented through the period October 2010 – September 2015 and co-financed by the A.G. Leventis Foundation for the period 2012-2014. The project aims to evaluate and spread the effectiveness of several innovative actions based on voluntary agreements with the main rural groups associated with the issue of illegal poisoned baits (municipalities, hunters, stockbreeders, etc.).

Scholarships

Υποτροφίες





The location and facilities of the International Olympic Academy
Η τοποθεσία και οι εγκαταστάσεις της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας

Τα Θερινά Σεμινάρια της Ολυμπίας το 2012. Ολυμπία

Τα Θερινά Σεμινάρια της Ολυμπίας το 2012 για τη Μελέτη των Συγκρούσεων και της Ειρήνης φιλοξενήθηκαν στη Διεθνή Ολυμπιακή Ακαδημία, μεταξύ 5 και 16 Ιουλίου 2012. Η φετινή ήταν η 11η χρονιά διοργάνωσης των Σεμιναρίων και, ίσως, η πιο πετυχημένη, αν συυπολογιστεί ο αριθμός και η ποιότητα των αιτήσεων και των συμμετοχών, καθώς και το εύρος των θεμάτων τους. Χάρη στη σημαντική ενίσχυση του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, 85 φοιτητές, κυρίως μεταπτυχιακοί, από 30 χώρες από ολόκληρο τον κόσμο, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν 13 καθηγητές από τα κορυφαία πανεπιστήμια διεθνώς και να χαρούν την ιστορία, τον πολιτισμό και την ομορφιά της δυτικής Πελοποννήσου. Τέσσερις ήταν οι κύκλοι σπουδών των Σεμιναρίων: η Μεταμόρφωση των Συγκρούσεων, Θρησκεία και Διεθνής Πολιτική, Τρομοκρατία και Αντι-τρομοκρατία και Ειρηνευτικές Διαπραγματεύσεις.



Visit to the Castle of Methoni
Επίσκεψη στο Κάστρο της Μεθώνης

2012 Olympia Summer Seminars, Olympia

The 2012 Olympia Summer Seminars in Conflict and Peace Studies were hosted at the International Olympic Academy, between 5 and 16 July 2012. This was the 11th year of the Seminars and probably the most successful, judging by the number and the quality of applicants and participants and the breadth of the subjects covered. Through the generosity of the A.G. Leventis Foundation, a total of 85, mostly post-graduate, students from 30 countries from around the world, together with 13 lecturers from some of the greatest universities internationally, came together in Olympia to learn from each other and enjoy the history, culture and beauty of the Western Peloponnese. The Seminars were organised into four cycles of studies: the Transformation of Conflict; Religion and International Politics; Terrorism and Counter-Terrorism; and Negotiating Peace.



Ademola Adebisi, alumnus ALBA MBA 2009, with his project team
Ο Ademola Adebisi, απόφοιτος του ALBA MBA 2009, με την ομάδα εργασίας του

ALBA Graduate Business School, Αθήνα – Πρόγραμμα υποτροφιών MBA από το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη

Το 2008 το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη και το ALBA Graduate Business School στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας στην Αθήνα ξεκίνησαν ένα νέο πρόγραμμα υποτροφιών MBA, που απευθύνεται ειδικά στους πολίτες της Νιγηρίας. Έκτοτε, σε ετήσια βάση, χορηγούνται δύο πλήρεις υποτροφίες, οι οποίες καλύπτουν τα δίδακτρα αυτού του εντατικού προγράμματος MBA, διάρκειας 12 μηνών, καθώς και τα έξοδα διαμονής και διαβίωσης στην Αθήνα. Οι υποψήφιοι για την υποτροφία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη επιλέγονται με βάση την ακαδημαϊκή τους επάρκεια, την εργασιακή τους εμπειρία και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους. Σήμερα, στους αποφοίτους της υποτροφίας MBA του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη συγκαταλέγονται τραπεζικοί, γιατροί, δικηγόροι, σύμβουλοι και στελέχη επιχειρήσεων, που, με την αποφασιστικότητά και την κατάρτισή τους, μπορούν να συμβάλλουν αποτελεσματικά στην πρόοδο της πατρίδας τους.



Team-building exercise with Michael Fashina, current MBA student
Άσκηση team-building με τον Michael Fashina, φοιτητή του MBA

ALBA Graduate Business School, Athens – The A.G. Leventis Foundation MBA Scholarship Programme

In 2008 the A.G. Leventis Foundation and the ALBA Graduate Business School at the American College of Greece in Athens initiated a new MBA scholarship programme for Nigerian nationals. Since then, every year, two Nigerian students are awarded a full scholarship covering their tuition fees for this intensive 12-month programme, as well as their accommodation and living expenses. Candidates for the A.G. Leventis Foundation MBA scholarship are selected on the basis of academic merit, work experience and personality traits. Today, the alumni group of A.G. Leventis MBA Scholars includes bankers, doctors, lawyers, management consultants and business executives with the determination and the expertise to make a difference in their home country.



Bessemer Building, Imperial College, London
Κτήριο Bessemer, Imperial College, Λονδίνο

Imperial College, Λονδίνο – Υποτροφία στον τομέα των Βιο-Εμπνεόμενων Συσκευών για Ελληνοκυπρίους υποψήφιους διδάκτορες

Το διδακτορικό πρόγραμμα «Μικρο-κατασκευές πλατφόρμας για την ανάπτυξη, τον έλεγχο και την παρακολούθηση κυττάρων» στο Imperial College χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη και στοχεύει στην ανάπτυξη ικρωμάτων για κυτταροκαλλιέργειες, που ελέγχουν τη διαφοροποίηση και τη λειτουργία των κυττάρων ρυθμίζοντας τις συνθήκες καλλιέργειας· συγκεκριμένα, θέτουν φυσικούς περιορισμούς στην ανάπτυξη των κυττάρων και εφαρμόζουν στατική διάταση. Σύμφωνα με τα πρώτα αποτελέσματα με καρδιομυοκύτταρα, επιτεύχθηκε η αυτοευθυγράμμιση των κυττάρων σε εύκαμπτα υποστρώματα με τη χρήση τυποποιημένων τεχνικών μικρο-κατασκευής, προάγοντας μια μορφολογία κυττάρων παρόμοια με την ανισότροπη αρχιτεκτονική του μυοκαρδίου, διατηρώντας ταυτόχρονα τις συσταλτικές ιδιότητες των κυττάρων. Αυτή η τεχνολογία μεταφέρθηκε πρόσφατα σε τελευταίας τεχνολογίας συστήματα πολλαπλών ηλεκτροδίων (multielectrode arrays), διαθέσιμα στο εμπόριο, με σκοπό την εμπειριστατωμένη έρευνα της ηλεκτροφυσιολογίας των κυττάρων. Ο μακροπρόθεσμος στόχος είναι η παράδοση ενός ισχυρού, ολοκληρωμένου εργαλείου με υψηλή επιστημονική και εμπορική επίδραση στην ανάπτυξη των φαρμάκων, στα μοντέλα ασθενειών και, τελικά, στη δημιουργία οργάνων συγκεκριμένων για κάθε ασθενή.



Centre for Bio-Inspired Technology, view of a lab
Κέντρο Βιο-Εμπνεόμενων Τεχνολογιών, άποψη εργαστηρίου

Imperial College, London – Scholarship in Bio-Inspired Devices for Greek-Cypriot PhD students

The PhD project funded by the A.G. Leventis Foundation at Imperial College in London is titled 'Micro-engineered Platforms for Growing, Controlling and Monitoring Cells In-vitro' and focuses on developing culture constructs that control cell maturation and function by regulating culture conditions, particularly physical constraints to cell growth and application of static stretch. In preliminary results with cardiomyocytes, self-alignment of the cells has been achieved on flexible substrates through standard micro-fabrication techniques, enabling a cell morphology similar to the anisotropic architecture of native myocardium, while preserving the cells' contractile properties. This technology has recently been transferred to commercial state-of-the-art multielectrode arrays for comprehensive interrogation of the cells' electrophysiology. In addition, chemical sensing modalities are currently being incorporated into these bioengineered substrates to investigate real-time extra/intra-cellular activity. The long-term goal is to deliver a powerful, universal tool with high scientific and commercial impact in drug development, disease modelling and, eventually, engineered patient-specific organs.



View of the McEwan Hall, University of Edinburgh
Άποψη του McEwan Hall, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου

Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου – Διδακτορική υποτροφία στον τομέα των Ελληνικών Σπουδών

Ο κάτοχος της υποτροφίας Α.Γ. Λεβέντη στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου, John Russel Holton, συμπλήρωσε τέσσερα σημαντικά κεφάλαια στη διδακτορική του διατριβή με τίτλο «Η εικόνα του βασιλέως: Η βασιλική αυτοπαρουσίαση και η έννοια της βασιλείας στον πρώιμο ελληνιστικό κόσμο, 323-276 π.Χ.» και βρίσκεται εντός χρονοδιαγράμματος για την υποβολή της, μέσα στην προθεσμία που θέτει η υποτροφία. Άρθρο του έγινε δεκτό και θα δημοσιευτεί στο διεθνές περιοδικό κλασικών σπουδών *Mnemosyne* στις αρχές του 2013. Έχει συγγράψει πολλά λήμματα στην *Εγκυκλοπαίδεια της Αρχαίας Ιστορίας* των εκδόσεων Wiley-Blackwell και προετοιμάζει περαιτέρω δημοσιεύσεις που προκύπτουν από τη συμμετοχή του σε διεθνή συνέδρια. Εξέχον μέλος της μεταπτυχιακής κοινότητας του Εδιμβούργου, που συνεργάστηκε στη διοργάνωση ενός δραστήριου εβδομαδιαίου ερευνητικού σεμιναρίου, υποστήριξε με συνέπεια και συμμετείχε ενεργά στο Συνέδριο Α.Γ. Λεβέντη με τίτλο «Τί είναι 'ελληνικό' στην αρχαία ελληνική αφήγηση», που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου το 2011.



A silver tetradrachm of Demetrius Poliorketes
Αργυρό τετράδραχμο του Δημήτριου Πολιορκητή

University of Edinburgh – PhD Scholarship in Hellenic Studies

The A.G. Leventis Scholarship holder at the University of Edinburgh, John Russell Holton, has completed four substantial chapters of his PhD project, titled 'The Image of the Basileus: Royal Self-presentation and the Construction of Kingship in the Early Hellenistic World, 323-276 BC' and is on schedule to submit his thesis within the period of the scholarship. He has had an article accepted by the international Classics journal *Mnemosyne*, to appear in early 2013. He has contributed several entries to the Wiley-Blackwell *Encyclopedia of Ancient History* and is preparing further publications resulting from participation in international conferences. A leading member of Edinburgh's graduate community, jointly organising a very active weekly research seminar, he was also an industrious assistant and active participant in the 2011 A.G. Leventis conference, 'What is Greek about Ancient Greek Narrative', held at the University of Edinburgh.

Culture
Πολιτισμός





The conductor Marios Papadopoulos
Ο μάεστρος Μάριος Παπαδόπουλος

Oxford Philomusica. Οξφόρδη

Η Oxford Philomusica, η επαγγελματική συμφωνική ορχήστρα της Οξφόρδης με έδρα στο ομώνυμο Πανεπιστήμιο, σημείωσε μια εντυπωσιακή πορεία το 2012, αυξάνοντας τον αριθμό των συναυλιών αλλά και τα γεωγραφικά όρια της δράσης της. Επιστρατεύοντας μερικούς από τους πιο διακεκριμένους μουσικούς της Βρετανίας και εντατικοποιώντας τις πρόβες και τη μελέτη, η Philomusica έχει επιτύχει την εδραίωσή της στις κορυφαίες ορχήστρες του Ηνωμένου Βασιλείου. Το 2012 η έδρα της Oxford Philomusica στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης ανανεώθηκε –πέρα από κάθε προσδοκία– για μια τρίτη πενταετή περίοδο. Επιπλέον το ίδιο έτος, η Oxford Philomusica έλαβε τη Βασιλική Υποστήριξη της ΑΒΥ Πριγκίπισσας Αλεξάνδρας. Μεταξύ των πολλών αξιοσημείωτων επιτευγμάτων της χρονιάς, περιλαμβάνονται συνεργασίες με διάσημους καλλιτέχνες του χώρου, όπως οι Lang Lang και Andrés Schiff, μια σημαντική νέα σειρά μουσικής δωματίου, η αναγνώριση των κριτικών του βρετανικού Τύπου και το δεύτερο CD, *Άκις και Γαλάτεια* του Handel, με τη Χορωδία του Christ Church Cathedral της Οξφόρδης.



The Oxford Philomusica at Cadogan Hall, London
Η Oxford Philomusica στο Cadogan Hall, Λονδίνο

Oxford Philomusica. Oxford

The Oxford Philomusica, the Professional Symphony Orchestra in Residence at the University of Oxford, has made a quantum leap in 2012 and has grown in stature, having increased the number of concerts and its geographical reach. As a result of having recruited some of the top players in the country and having increased rehearsal time, the Orchestra has consolidated its position amongst the finest in the UK. In 2012 the Oxford Philomusica's University Residency was renewed for an unprecedented third five-year period. Also in 2012, HRH Princess Alexandra became the Orchestra's royal patron. Some of the other major achievements of the year include collaborations with celebrity artists, such as Lang Lang and Andrés Schiff, a major new chamber music series, critical acclaim in national newspapers and the release of a second CD, *Handel's Acis and Galatea*, with the Choir of Christ Church Cathedral, Oxford.



From the exhibition *Edward Lear & the Ionian Islands*
Από την έκθεση *Ο Edward Lear & τα Ιόνια Νησιά*



View of the exhibition space
Άποψη του εκθεσιακού χώρου

Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας – Έκθεση: *Ο Edward Lear & τα Ιόνια Νησιά*

Η έκθεση *Ο Edward Lear & τα Ιόνια Νησιά*, που διοργανώθηκε από το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας, πραγματοποιήθηκε στα Ανάκτορα των Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου από τις 26 Μαΐου έως τις 31 Αυγούστου 2012, με την κοινή υποστήριξη των Ιδρυμάτων Α.Γ. Λεβέντη, Μποδοσάκη και Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. Η έκθεση σηματοδότησε τη διακοσιοστή επέτειο από τη γέννηση του ζωγράφου, εικονογράφου και ποιητή Edward Lear (1812-1888) και συγκέντρωσε μερικά από τα πιο λυρικά έργα του, ελαιογραφίες, υδατογραφίες, σχέδια και λιθογραφίες, απεικονίζοντας σκηνές από τα Ιόνια Νησιά και τα παρθένα –τότε– τοπία που συναντούσε στα ταξίδια του στην Ελλάδα και στην Αλβανία στα μέσα του 19ου αιώνα. Η έκθεση ανέδειξε την απaráμιλλη, μαγευτική ομορφιά του κόσμου των Ιονίων, όπως την αντίκρισε και όπως την αποτύπωσε ο Lear, όταν επέστρεψε, στη δεκαετία του 1850 και του 1860, ξανά και ξανά στην Κέρκυρα.

Corfu Museum of Asian Art – Exhibition: *Edward Lear & the Ionian Islands*

The exhibition *Edward Lear & the Ionian Islands*, organised by the Corfu Museum of Asian Art, was held at the Palace of St Michael and St George from 26 May to 31 August 2012 and was jointly supported by the A.G. Leventis, Bodossaki and J.F. Costopoulos Foundations. The exhibition marked the 200th anniversary of the birth of the painter, illustrator and poet Edward Lear (1812-1888) and brought together some of his most lyrical oil paintings, watercolours, drawings and lithographs, representing scenes from the Ionian Islands and the still-unspoiled landscapes seen in his travels through mid-19th-century Greece and Albania. The exhibition aimed to evoke a vision of the untrammelled beauty of the Ionian world as Lear saw it when he returned, in the 1850s and 1860s, time and again to Corfu.



From the exhibition *From the Collections of the A.G. Leventis Foundation*
Από την έκθεση *Από τις Συλλογές του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη*



View of the exhibition space
Άποψη του εκθεσιακού χώρου

Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα – Έκθεση: *Από τις Συλλογές του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη*

Καρπός της συνεργασίας δύο χρόνων μεταξύ του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη και της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου, η έκθεση *Από τις Συλλογές του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη* (1 Μαρτίου 2012 - 3 Ιουνίου 2012) συγκέντρωσε 270 έργα ζωγραφικής, υδατογραφίες, χαρακτικά και σχέδια από τις τρεις σημαντικές καλλιτεχνικές συλλογές του Ιδρύματος. Στην έκθεση, που διαρθρώθηκε νοηματικά και αρχιτεκτονικά σε τρεις διακριτές ενότητες, η Συλλογή του Παρισιού (με έργα δυτικοευρωπαϊκής τέχνης, 17ος-20ός αιώνας), η Συλλογή Έργων Ελλήνων Καλλιτεχνών (19ος-20ός αιώνας) και η Συλλογή Έργων Κυπρίων Καλλιτεχνών (20ός αιώνας) παρουσιάστηκαν μαζί για πρώτη φορά στην ιστορία τους. Έργα ευρωπαϊκής τέχνης από την ολλανδική ζωγραφική του 17ου αιώνα στον μετεμπρεσιονισμό του 20ού αιώνα, αντιπροσωπευτικά έργα που απηχούν την ιστορία της ελληνικής τέχνης από τον 19ο έως τον 20ό αιώνα και έργα της πρώτης γενιάς Κυπρίων καλλιτεχνών υπογράμμισαν τη δυναμική παρουσία του Ιδρύματος στον τομέα του πολιτισμού και προσέφεραν στους επισκέπτες μια μοναδική αισθητική και εκπαιδευτική εμπειρία.

National Gallery, Athens – Exhibition: *From the Collections of the A.G. Leventis Foundation*

The product of a two-year-long collaboration between the A.G. Leventis Foundation and the National Gallery – Alexandros Soutzos Museum in Athens, the exhibition *From the Collections of the A.G. Leventis Foundation* (1 March 2012 – 3 June 2012) brought together 270 paintings, watercolours, prints and drawings from the Foundation's three important art collections. Displayed in three conceptually and architecturally distinct sections, the Paris Collection (17th-20th-century European artists), the Collection of Works by Greek Artists (19th-20th centuries) and the Collection of Works by Cypriot Artists (20th century) were presented together for the first time in their history. Works of European art from 17th-century Dutch painting to 20th-century Post-Impressionism, representative works illustrating the story of Greek art from the 19th century to the 20th, and paintings by the first generation of Cypriot artists underlined the Foundation's dynamic presence in the field of culture and offered visitors a unique aesthetic and educational experience.



From the performance of the musical *Dementia* at UNESCO, Paris
Από την παράσταση του μιούζικαλ *Dementia* στην UNESCO, Παρίσι

UNESCO, Παρίσι

Η UNESCO φιλοξένησε το πρωτότυπο νέο μιούζικαλ *Dementia*, που παρουσιάστηκε από τους Άλεξ Παναγή (μουσική) και Στέργιο Μαυρίκη (κείμενα και σίχοι) σε σκηνοθεσία Γιώργου Ροδοσθένους, στις 15 Οκτωβρίου του 2012. Ένα ακροατήριο 1.000 ατόμων παρακολούθησε το έργο, το οποίο περιλαμβάνει αναφορές στη μετανάστευση και στην κυπριακή καθημερινότητα, ενώ θίγει διαχρονικά θέματα, όπως τις ανθρωπίνες σχέσεις, την αγάπη και τη μάχη κατά της νόσου του Alzheimer. Το βράδυ της 30ής Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στην UNESCO η τελετή εγκαινίων της έκθεσης *Φύση και Πρόσωπα της Κύπρου*. Φωτογραφίες τοπίων και πτηνών του BirdLife Κύπρου και του Αναστασίου Π. Λεβέντη, αλλά και πορträίτα του Δώρου Παρτασίδη παρουσιάστηκαν σε υψηλόβαθμους εκπρόσωπους της Γραμματείας και των Μονίμων Αντιπροσωπιών στην UNESCO, καθώς και σε Γάλλους βουλευτές και σε ειδικούς προσκεκλημένους. Σύμφωνα με τη Γενική Διευθύντρια, Irina Bokova, η οποία συνεχάρη το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη για την υποστήριξη πολυάριθμων προγραμμάτων αφότου η Κύπρος έγινε μέλος της UNESCO, η έκθεση επιβεβαιώνει τη θέληση της Κύπρου να θέσει τον πολιτισμό ως προϋπόθεση για την αειφόρο ανάπτυξη. Ο Αναστάσιος Π. Λεβέντης τόνισε τη σημασία της βιοποικιλότητας της Κύπρου για την ευρωπαϊκή περιβαλλοντική κληρονομιά.



Anastasios P. Leventis speaking at the opening of the exhibition
Στιγμιότυπο από την ομιλία του Αναστασίου Π. Λεβέντη στα εγκαίνια της έκθεσης

UNESCO, Paris

UNESCO hosted the innovative new musical *Dementia*, presented by Alex Panayi (music) and Stergios Mavrikis (text and lyrics) and directed by George Rodosthenous, on 15 October 2012. Attended by an audience of 1000 people, the musical embraces references to migration and Cypriot daily life, as well as long-standing issues about human relations, love and the fight against Alzheimer's disease. On the evening of 30 October 2012, the opening of the exhibition *Nature and Faces of Cyprus* was held at UNESCO. Photographs of landscapes and birds by BirdLife Cyprus and Anastasios P. Leventis and portraits by Doros Partasides were presented to high-ranking representatives of the Secretariat and of the Permanent Delegations to UNESCO, as well as to several French MPs and special guests. In the words of the Director-General, Irina Bokova, who congratulated the A.G. Leventis Foundation for its commitment to the many projects it has led since Cyprus became a member of UNESCO, the exhibition testified to the willingness of Cyprus to make culture a condition to sustainable development. Anastasios P. Leventis stressed the importance of biodiversity in Cyprus for the European natural heritage.

Philanthropy, Humanitarian Work and Medical Science
Φιλανθρωπικές, Ανθρωπιστικές Δράσεις και Ιατρική





Children and caregiver at the Eliza SOS Home
Παιδιά με την κοινωνική λειτουργό στον Ξενώνα SOS Ελίζα



'Lost in thought', from the Eliza SOS Home
«Περισυλλογή», από τον Ξενώνα SOS Ελίζα

Πρωτοβουλία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη για την «Ελλάδα σε κρίση»

Το 2012 το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη ξεκίνησε μια πρωτοβουλία για τη στήριξη της «Ελλάδας σε κρίση», μέσω της οικονομικής αρωγής οργανώσεων/φορέων που εστιάζουν στην καταπολέμηση της φτώχειας και στην ενίσχυση της πρόνοιας για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες. Ο στόχος της πρωτοβουλίας ήταν διττός: να ανακουφίσει ανθρώπους διαφόρων κοινωνικών στρωμάτων με δυσκολίες διαβίωσης, αλλά και να βοηθήσει οργανισμούς, με σημαντικό κοινωνικό έργο, να αντεπεξέλθουν στην πίεση που προκαλείται από την οικονομική κρίση – να ανταποκριθούν, δηλαδή, στις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες με μειωμένους πόρους. Η πρωτοβουλία «7 μααραθώνιοι σε 7 ηπείρους για 7 φιλανθρωπικούς οργανισμούς» του Χάρη Δαυίδ στοχεύει αντίστοιχα στην ενίσχυση ελληνικών κοινωφελών οργανισμών. Με το πρόγραμμα «Ελλάδα σε κρίση», επιχορηγήθηκαν φορείς που μεριμνούν για τα παιδιά (Παιδικά Χωριά SOS, Ελίζα, Κιβωτός, Αγκαλιά), φιλανθρωπικές οργανώσεις που συμμετέχουν στη διανομή τροφίμων (Τράπεζα Τροφίμων) και στην ανακούφιση της φτώχειας (Praksis, Παναγία του Κύκκου), οργανώσεις που προσφέρουν ιατρική περίθαλψη/υλικό (Γιατροί Χωρίς Σύνορα, Γιατροί του Κόσμου) και οργανισμοί που φροντίζουν ανθρώπους με σοβαρές ασθένειες και αναπηρίες (MDA Ελλάς, Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών Ελλάδος, Μέριμνα, Άγιος Νικόλαος, Ηλιοτρόπιο, Νέστωρ κ.ά.).

The A.G. Leventis Foundation 'Greece in Crisis' Initiative

In 2012 the A.G. Leventis Foundation launched an initiative to support 'Greece in Crisis', offering assistance to organisations working on alleviating poverty and ensuring the welfare of vulnerable or underprivileged social groups. The aim was two-fold: to reach individuals experiencing hardship across the community, and to help organisations doing important social work in Greece to survive the increasing strain caused by the financial crisis, namely to respond to the challenge of helping the rising numbers of those in need despite dwindling resources. The '7 Marathons on 7 Continents for 7 Charities' initiative undertaken by Harry David is also aimed at supporting Greek charities at a time of need. In the context of 'Greece in Crisis', donations were made to help children (SOS Villages, Eliza, Kivotos, Agalia), charities involved in food distribution (Food Bank) and the alleviation of poverty (Praksis, Monastery of the Virgin of Kykkos), organisations offering medical treatment/supplies (Médecins Sans Frontières, Médecins du Monde), and those that care for and support individuals dealing with life-threatening or debilitating illnesses (MDA Hellas, Cerebral Palsy Greece, Merimna, Agios Nikolaos, Heliotropio and Nestor, amongst others).



The building designed by the Modernist architect Polyvios Michaelides
Το κτήριο σε σχέδια του Πολύβιου Μιχαηλίδη, αρχιτέκτονα του μοντερνισμού

Μέλαθρον Ευγηρίας, Λευκωσία

Το Μέλαθρον Ευγηρίας στη Λευκωσία είναι ίδρυμα περίθαλψης ηλικιωμένων από τα πρώτα έργα της Κυπριακής Δημοκρατίας. Ιδρύθηκε το 1960 με πρωτοβουλία του Αρχιεπίσκοπου Κύπρου Μακάριου Γ΄, του ηγούμενου της Μονής Παναγίας του Κύκκου Χρυσόστομου και του Αναστασίου Γ. Λεβέντη, οι οποίοι ανέλαβαν και τα έξοδα της ανέγερσής του. Αποπερατώθηκε με εισφορές της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Λευκωσίας και φιλόνητων πολιτών. Κτίστηκε σε σχέδια του διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα Πολύβιου Μιχαηλίδη, ο οποίος ανήκει στους πιο αξιόλογους εκπροσώπους του μοντερνισμού στην Κύπρο. Προσφάτως, η Αρχιεπισκοπή Κύπρου, η Μονή Κύκκου και το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη συμφώνησαν την ανακαίνιση του Μελάθρου Ευγηρίας. Οι εργασίες στη πτέρυγα Α.Γ. Λεβέντη έχουν ήδη αρχίσει.



View of the interior, Melathron Evgerias, Nicosia
Εσωτερική άποψη, Μέλαθρον Ευγηρίας, Λευκωσία

Melathron Evgerias, Nicosia

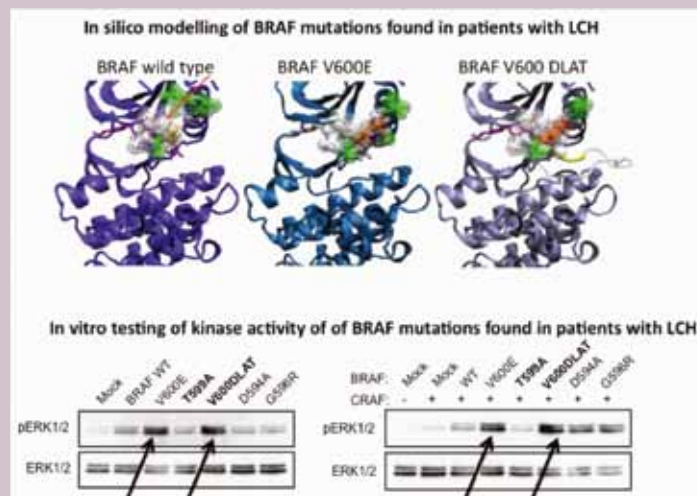
The Melathron Evgerias in Nicosia is a home for the elderly and was one of the first projects completed by the Republic of Cyprus. It was founded in 1960 at the initiative of Makarios III, the Archbishop of Cyprus, Chrysostomos, the Abbot of the Holy Monastery of the Virgin of Kykkos, and Anastasios G. Leventis, who assumed the costs of its construction. It was completed with contributions from the Beneficent Brotherhood of Nicosia and philanthropic citizens. The home was designed by the internationally acclaimed architect Polyvios Michaelides, one of the leading representatives of Modernism in Cyprus. Recently, the Archbishopric of Cyprus, the Kykkos Monastery and the A.G. Leventis Foundation agreed to renovate the Melathron Evgerias. Work on the A.G. Leventis Wing has already begun.



From the annual publication of the Artemis Association for Histiocytosis
Από την ετήσια έκδοση του Συλλόγου Άρτεμις για την Ιστιοκύττωση

Σύλλογος Άρτεμις για την Ιστιοκύττωση

Το ερευνητικό πρόγραμμα που υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη με τίτλο «Αυτόνομοι κυτταρικοί μηχανισμοί στην παθογένεση της ιστιοκύττωσης των κυττάρων Langerhans (LCH)» συνδέεται με την πρόσφατη ανακάλυψη μια γενετικής μετάλλαξης στα μισά από τα εξεταζόμενα δείγματα LCH. Η μετάλλαξη αυτή (που ονομάζεται BRAF V600E) εντοπίζεται σε πολλά είδη ανθρώπινων όγκων και τροποποιεί τη διαβίβαση των σημάτων από την επιφάνεια του κυττάρου στον πυρήνα του. Στο πρόγραμμα αυτό, οι καθηγητές Frederic Geismann και Matthew Collin ερευνούν πώς η μετάλλαξη επηρεάζει τη συμπεριφορά των κυττάρων του Langerhans και αν απαντάται σε άλλους τύπους κυττάρων των ασθενών με LCH. Ο καθηγητής Geismann ανέλυσε άλλα 16 δείγματα βλαβών LCH και επιβεβαίωσε ότι οι μεταλλάξεις μορίου BRAF υπάρχουν στα 11 από τα 16. Ο καθηγητής Collin επικεντρώνει την έρευνα στο πώς η οδός σηματοδότησης, τμήμα της οποίας αποτελεί το μόριο BRAF, επηρεάζεται από τη μετάλλαξη V600E. Χρησιμοποιεί φθορίζουσες χρωστικές για τον εντοπισμό τυχόν αλλαγών στα μόρια σηματοδότησης (που ονομάζονται MEK και ERK) και απέδειξε ήδη ότι ένα άλλο μόριο (Langerin) που ανιχνεύεται στην LCH εκφράζεται πιο εύκολα στα αιματικά κύτταρα των ασθενών με LCH σε σχέση με τα υγιή άτομα.



In silico modelling of BRAF mutations found in patients with LCH
Υπολογιστικό μοντέλο των μεταλλάξεων BRAF σε ασθενείς με LCH

The Artemis Association for Histiocytosis

The research project supported by the A.G. Leventis Foundation is titled 'Cell Autonomous Mechanisms in the Pathogenesis of Langerhans Cell Histiocytosis (LCH)' and relates to the discovery of a genetic mutation found in half of LCH samples tested. This mutation (called BRAF V600E) is found in several human tumour types and alters the transmission of signals from the cell surface to the nucleus. In this project, Professors Frederic Geismann and Matthew Collin are exploring how the mutation affects the behaviour of Langerhans cells and whether it is found in other cell types in LCH patients. Professor Geismann has analysed 16 more LCH lesion samples and confirmed that BRAF mutations are present in 11/16 of them. Professor Collin is analysing how the signalling pathway of which BRAF is a part is influenced by V600E. He is using fluorescent dyes to detect changes in signalling molecules (called MEK and ERK) and has already shown that another molecule (Langerin) found in LCH is more easily expressed in blood cells from LCH patients than normal individuals.



From the 3rd Pan-European Conference on Haemoglobinopathies and Rare Anaemias
Από το 3ο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο για τις Αιμοσφαιρινοπάθειες και τις Σπάνιες Αναμιές



Speaker and panel at the Conference
Στιγμιότυπο με τους εισηγητές του Συνεδρίου

Διεθνής Ομοσπονδία Θαλασσαιμίας (TIF) – Πρόγραμμα για τη δρεπανοκυτταρική αναιμία

Η Διεθνής Ομοσπονδία Θαλασσαιμίας (TIF) είναι μια παγκόσμια, μη κυβερνητική οργάνωση με επίκεντρο τον ίδιο τον ασθενή, που συνεργάζεται επίσημα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (WHO). Κύριος στόχος της είναι η προστασία των δικαιωμάτων ασθενών με αιμοσφαιρινοπάθειες, κυρίως με μεσογειακή και δρεπανοκυτταρική αναιμία (SCD), για την απρόσκοπτη πρόσβασή τους σε ποιοτική υγειονομική περίθαλψη. Κατά την περίοδο 2010-2012, στο πλαίσιο των διευρυμένων εκπαιδευτικών δράσεών της, η TIF εστίασε στη δρεπανοκυτταρική αναιμία με την πολύτιμη υποστήριξη του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Ομοσπονδίας – σεμινάρια, ημερίδες, συνέδρια, επισκέψεις αντιπροσωπιών σε ολόκληρο τον κόσμο – συμπληρώθηκε με το θέμα της δρεπανοκυτταρικής αναιμίας, με σκοπό την ευαισθητοποίηση και ως προς την πρόληψη της νόσου και ως προς τη διαχείριση των ιατρικών επιπλοκών σε παιδιά και σε ενήλικες. Στη διάρκεια των δύο τελευταίων ετών, η TIF οργάνωσε επισκέψεις αντιπροσωπιών και εργαστήρια ανά την υφήλιο, ενίσχυσε ομάδες στήριξης ασθενών/γονέων σε παγκόσμιο επίπεδο και πέτυχε τη δικτύωση με τις υπάρχουσες οργανώσεις για τη δρεπανοκυτταρική αναιμία, περιλαμβάνοντας και τις αφρικανικές χώρες.

Thalassaemia International Federation (TIF) – Sickle-cell Project

The Thalassaemia International Federation (TIF) is a global, non-governmental, patient-oriented organisation working in official collaboration with the World Health Organisation (WHO). Its main mission is the protection of the rights of patients with haemoglobin disorders, mainly thalassaemia and Sickle-cell Disease (SCD), for access to quality health care. In the context of its expanded educational programme in 2010-2012, TIF has focused its activities on SCD with the valuable support of the A.G. Leventis Foundation through an operational grant. TIF has incorporated in its educational programme, including seminars, workshops, conferences, and delegation visits in Europe and globally, the subject of SCD by promoting and expanding awareness on prevention and management of medical complications in the paediatric population and other groups. In the last two years, TIF has arranged a number of delegation visits and workshops around the world and has focused on strengthening patient/parent support groups globally and on developing networks with existing SCD associations to include African countries also.

Environment and Conservation
Προστασία του Περιβάλλοντος





Black Vulture (*Aegypius monachus*) flying towards the feeding station at Dadia
Μαυρόγυπας (*Aegypius monachus*) πετά προς την ταΐστρα στο δάσος της Δαδιάς

WWF Ελλάς – Προγράμματα και πρωτοβουλίες πεδίου

Το 2012 το WWF Ελλάς υλοποίησε μια σειρά σημαντικών πρωτοβουλιών πεδίου με τη στήριξη του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, όπως η αποκατάσταση του βιότοπου των απειλούμενων αρπακτικών πουλιών στο δάσος Δαδιάς στον Έβρο και η έρευνα για τις επιπτώσεις των αιολικών πάρκων στα αρπακτικά πουλιά της Θράκης· ακόμη, συνέχισε τις –ζωτικής σημασίας– δράσεις παρακολούθησης της θαλάσσιας χελώνας *Caretta caretta* στη Ζάκυνθο και ξεκίνησε μια νέα θαλάσσια εκστρατεία για τη Μεσόγειο σε συνεργασία με άλλα γραφεία WWF. Η οργάνωση εγκαινίασε το «Παρατηρητήριο της κρίσης», με παρεμβάσεις στα κέντρα των αποφάσεων της ελληνικής αλλά και της παγκόσμιας πολιτικής σκηνής, ενώ παράλληλα η ομάδα νομικής υποστήριξης χειρίστηκε συνολικά 144 υποθέσεις πολιτών και άλλων ΜΚΟ. Η ολοκληρωμένη διαδικτυακή εφαρμογή χαρτογράφησης του WWF Ελλάς www.oikoskopio.gr αναπτύχθηκε περαιτέρω και προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης πραγματοποιήθηκαν σε 170 σχολεία σε όλη την Ελλάδα.



Juvenile loggerhead turtles (*Caretta caretta*) heading to the sea, Zakynthos
Νεαρές χελώνες *Caretta caretta* στο ταξίδι τους προς τη θάλασσα, Ζάκυνθος

WWF Greece – Programmes and Field Initiatives

In 2012 WWF Greece implemented a number of field initiatives with the support of the A.G. Leventis Foundation, such as habitat restoration for the threatened birds of prey in the Dadia Forest in Evros, research on wind-farm impact on raptors in Thrace, maintaining critical monitoring activities of the *Caretta caretta* sea turtles on the island of Zakynthos and embarking on a Mediterranean marine initiative in collaboration with other WWF offices. The organisation set up a crisis ‘watchdog’ facility, undertaking international policy interventions and parliamentary advocacy, while the legal support team handled a total of 144 cases brought to its attention by citizens and other NGOs. WWF Greece’s integrated web-mapping application www.oikoskopio.gr was further developed, while its environmental education programmes reached 170 schools around Greece.



The Cyprus Forestry College building
Το κτηριακό συγκρότημα του Δασικού Κολλεγίου Κύπρου

Δασικό Κολλέγιο Κύπρου, Πρόδρομος, επαρχία Λεμεσού

Το Δασικό Κολλέγιο Κύπρου βρίσκεται στο χωριό Πρόδρομος και περιβάλλεται από εκτεταμένες δασικές εκτάσεις. Ιδρύθηκε το 1951 για να καλύψει τις αυξανόμενες ανάγκες της Κύπρου, της Μέσης Ανατολής και άλλων χωρών, με κύριο σκοπό την εκπαίδευση προσωπικού στις θεωρητικές αρχές και στις πρακτικές εφαρμογές της δασοπονίας. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012, δύο από τους σπουδαστές του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, υπήκοοι Γκάνας, ολοκλήρωσαν επιτυχώς τον διετή κύκλο σπουδών με την απόκτηση του Διπλώματος στη Δασοπονία. Για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2012-2013), προσφέρονται δύο νέες υποτροφίες σε φοιτητές από την Γκάνα, παρέχοντάς τους την ευκαιρία να σπουδάσουν στο Δασικό Κολλέγιο Κύπρου. Επίσης, το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη συνέδραμε τον Σύλλογο Φοιτητών, προωθώντας με αυτόν τον τρόπο και τη βελτίωση των συνθηκών της εν γένει φοιτητικής ζωής στο Κολλέγιο.



View of the woodlands and the futsal pitch
Άποψη του δασικού τοπίου και του γηπέδου futsal

Cyprus Forestry College, Prodromos, Limassol Region

Located in the village of Prodromos and surrounded by extensive forested land, the Cyprus Forestry College was established in 1951 to meet the increasing needs of Cyprus, the Middle East and other countries for the training of supervisory staff in the general principles of forestry practices. In the academic year 2011-2012, two of the A.G. Leventis Foundation's scholars, nationals of Ghana, who were attending the two-year diploma course in Forestry, completed their studies successfully and were awarded the Institution's Diploma in Forestry. For the academic year 2012-2013, two new scholarships were offered to students from Ghana, allowing them to benefit from the opportunity of studying at the College. The A.G. Leventis Foundation also contributed to the Students' Association, thus adding to the welfare and well-being of the College's students.



Great Reed Warbler (*Acrocephalus arundinaceus*)
Τοιχλοποταμιδα (*Acrocephalus arundinaceus*)

RSPB Παράνομη Παγίδευση Πτηνών – BirdLife Κύπρος

Η RSPB και το Birdlife Κύπρου σε συνεργασία με τις τοπικές κοινότητες, την αστυνομία και μέσα από την εκπαίδευση και την άσκηση πίεσης στις δημόσιες αρχές εργάζονται για την καταπολέμηση της παράνομης παγίδευσης πτηνών στην Κύπρο. Υπολογίζεται ότι 2,8 εκατομμύρια ωδικά πτηνά θανατώθηκαν με δίχτυα και ξόβεργα στη Μεγαλόνησο το 2011, ένα στοιχείο που –αν και καταδεικνύει μείωση συγκριτικά με τον αριθμό των πτηνών που αφανίζονταν κάθε χρόνο πριν ξεκινήσει η εκστρατεία αυτή το 2002– εξακολουθεί να υπογραμμίζει την επιτακτική ανάγκη για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Στην αρχή του 2012, οι επιχειρήσεις πεδίου επιβεβαίωσαν τη σημαντική πτώση της λαθροθηρίας με δίχτυα. Πρόκειται για μια δραστηριότητα που παρουσιάζει συνολικά μείωση κατά 66% από το 2011, ως αποτέλεσμα, κυρίως, της εκστρατείας και, άρα, της αυξημένης επιτήρησης από τις αρχές, προσμετρώντας και τις επιτυχημένες διώξεις ιδιοκτητών εστιατορίων που παγιδεύουν παράνομα και εκμεταλλεύονται εμπορικά άγρια πουλιά (αμπελοπούλια). Το 2012, στο πλαίσιο της Προεδρίας της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, οι πιέσεις προς τις πολιτικές αρχές ενισχύθηκαν προκειμένου να ληφθούν επιπλέον μέτρα για την προστασία της άγριας ζωής της Κύπρου.



Bee-eaters (*Merops apiaster*)
Μελισσοφάγοι (*Merops apiaster*)

RSPB Illegal Bird Trapping – BirdLife Cyprus

The RSPB and BirdLife Cyprus work with local communities and the police and through education and political lobbying to fight illegal bird trapping in Cyprus. It is estimated that 2.8 million songbirds were killed in mist nets and on limesticks across Cyprus in 2011, a figure that, though it represents a decrease on the number of birds killed annually before the campaign started in 2002, underlines the still pressing need to tackle the problem. Since the start of 2012 there has been a welcome reduction in mist-netting activity, with field surveys showing a decrease by 66% since 2011, largely as a result of the campaign, which has resulted in increased enforcement efforts by the authorities and landmark prosecutions of restaurant owners trapping and selling wild birds (*ambelopoulia*). In 2012 Cyprus' Presidency of the Council of the European Union represented a great opportunity to lobby and influence the Cypriot government, especially in the call for greater action to protect Cypriot wildlife.



Port of Lithotopos, Observatory, Lake Kerkini National Park
Λιμάνι Λιθότοπου, Παρατηρητήριο, Εθνικό Πάρκο Λίμνης Κερκίνης



Great White Pelicans (*Pelecanus onocrotalus*) on Lake Kerkini
Ροδοπελεκάνοι (*Pelecanus onocrotalus*) στη Λίμνη Κερκίνης

Εθνικό Πάρκο Λίμνης Κερκίνης, νομός Σερρών

Εντός του 2012 κατασκευάστηκαν με την επιχορήγηση του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη τέσσερα παρατηρητήρια και δύο κιόσκια στο Εθνικό Πάρκο της Λίμνης Κερκίνης. Τα παρατηρητήρια τοποθετήθηκαν στη νοτιοδυτική πλευρά της λίμνης Κερκίνης, ενός από τους δέκα Υγρότοπους Διεθνούς Σημασίας (γνωστοί και ως Υγρότοποι Ramsar) που υπάρχουν στον ελλαδικό χώρο. Τα παρατηρητήρια, ύψους 4 μέτρων, ενισχύουν τις υποδομές και προωθούν τις οικολογικές αξίες του Εθνικού Πάρκου. Κατασκευασμένα με βάση τις αρχές διατήρησης του περιβάλλοντος και του τοπίου, συμβάλλουν στην επιτυχή παρακολούθηση και περιπολία της περιοχής. Ακόμη, ενισχύουν την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση με αναρτημένες πινακίδες που περιέχουν χρήσιμες περιβαλλοντικές πληροφορίες για τους επισκέπτες της περιοχής, ενώ ταυτόχρονα διευκολύνουν ειδικούς επιστήμονες και απλούς πολίτες στην παρατήρηση πουλιών.

Lake Kerkini National Park, Serres Region

Four observatories and two kiosks were constructed in 2012 in the Lake Kerkini National Park with the support of the A.G. Leventis Foundation. The observatories were placed on the south-west embankment of Lake Kerkini, one of the ten 'Wetlands of International Importance' (otherwise known as Ramsar Wetlands) in existence in Greece. The observatories, which rise to 4 metres in height, support the infrastructure and promote the ecological values of the National Park. Constructed on the basis of environmental and landscape conservation principles, they contribute to the successful monitoring and patrol of the area. They also help foster awareness by displaying signs with environmental information for visitors and facilitate birdwatching, by scientists and members of the public alike.

Projects Supported in 2012
Χρηματοδοτούμενα Προγράμματα 2012



Conservation of Cultural Heritage

Church of St Demetrios, Jerusalem – conservation of icons

Church of St Stephen, Nessebar, Bulgaria – courtyard improvement (part of the Medieval Churches of Nessebar project)

Elliniki Etaireia (for the Protection of the Environment and Cultural Heritage): a) 'Monuments under Threat' programme; b) 'Civilisation Pathways' project, Marathon

German Archaeological Institute at Athens – Olympia restoration project

Holy Metropolis of Hydra, Spetses and Aegina – restoration works at the Church of St Mamas, Spetses

Holy Metropolis of Sidirokastron – restoration of the Triantafyllou Residence

King's College, London – Digital Library of Ancient Inscriptions of the Northern Black Sea programme

King's College, London – Gazetteer of Medieval Cyprus project

Medieval Church of St Dimitar, Patalentsza, Region of Pazardzik, Bulgaria – conservation of wall-paintings

Merton College, Oxford University (Prof. Irene S. Lemos) – Lefkandi–Xeropolis excavation project

Monastery of St Catherine, Sinai – restoration project

Rahmi M. Koç Foundation – restoration works at the Church of Taxiarches in Ayvalik, Alibey Cunda Island

St Gabriel Monastery in Tur Abdin, Eastern Turkey – conservation of 5th-century mosaic

6th Ephorate of Byzantine Antiquities, Patras – restoration and fresco conservation of the Church of St Nicholas in Agridi, Achaia

19th Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (Dimitrios Skilardi) – archaeological programme in Koukounaries, Paros

21st Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities (Prof. John Kouragios) – excavation project on Despotikon Islet, near Antiparos

Museums & Libraries

A.G. Leventis Gallery of Nicosia

Archaeological Museum, Crimea – refurbishment

Archaeological Museum of Nessebar, Bulgaria – for the museum's guidebook

British Museum, London: a) renovation of the A.G. Leventis Gallery of Ancient Cyprus; b) Cyprus Curator staff grant; c) Institute for Science and Conservation (Cyriot Antiquities Storage)

Friends of the Leventis Municipal Museum of Nicosia – for activities in 2012

Hellenic Foundation for Culture, Berlin – *Olympia: Myth – Cult – Games in Antiquity* exhibition

Hermitage Museum (Friends of the Hermitage), St Petersburg – new lighting system installation in the Greek and Roman Gallery

Leventis Municipal Museum of Nicosia: a) medieval ceramics project; b) renovation of British Rule and Nicosia Galleries; c) *Bulgarian Icons* exhibition; d) *El Greco: From Candia to Toledo* exhibition

Louvre Museum, Paris – *Cyprus between Byzantium and the West, 4th-16th Centuries* exhibition

Medelhavsmuseet, Stockholm – junior curatorship for cataloguing, studying and publishing archaeological material found during the Swedish Cyprus Expedition (1927-1931)

Museum of Cycladic Art, Athens – A.G. Leventis Gallery, 'Cyprus: Aspects of Ancient Art and Culture / Thanos N. Zintilis Collection'

Museum of Greek Children's Art, Athens – 'Eneis kai o Ghika' workshop and exhibition

Princeton University Art Museum – *City of Gold: Tomb and Temple in Ancient Cyprus* exhibition

Royal Albert Memorial Museum, Exeter – Greek and Cypriot Archaeology Collections

Universities

Academy of Athens (Prof. Nikolaos Konomis) – assistant researcher's fees

Anáhuac University, Mexico – Chair of Cyprus

King's College, Cambridge – 'Aristotle Commentaries'

King's College, Cambridge – Constantine Leventis Senior Research Fellowship and emeritus professorship

Mariupol State University of Humanities – for the enrichment of the Constantine Leventis Modern Greek Library Book Collection

Mariupol State University of Humanities, School of Greek Philology: a) PhD scholarship; b) prizes for Excellence in the Use of the Modern Greek Language

Merton College, Oxford University – research fellowship

New Delhi University – Greek Chair

Royal Holloway, University of London – Byzantine lectureship

University College London – A.G. Leventis Post-doctoral Research Fellowship in Ancient Greek Literature

University of Belgrade, Department of Neohellenic Studies – for the enrichment of the Neohellenic Library Book Collection

University of Bristol – Institute of Rome, Greece and the Classical Tradition

University of Cambridge – lectureship in Modern Greek

University of Cambridge, Centre of African Studies: a) Audrey Richards Annual Lecture; b) visiting fellowship

University of Cambridge, Judge Business School: a) Africa Business Network Conference; b) Nigerian Society sponsorship

University of Crete, Heraklion – LIFE+ Biodiversity Project

University of Cyprus: a) research programmes; b) researchers' fees for 3 members of committee; c) Constantine Leventis Annual Lecture

University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology – Leventis Visiting Research Professorship in Classical Greek

University of Exeter, Department of Classics and Ancient History: a) PhD studentship to exceptional scholars; b) Leventis Lecturer in the Impact of Greek Culture

University of Ghana – fellowship programme

University of Ghana, Department of Archaeology – grant towards the resource centre

University of Ibadan: a) Classics Overseas Grant;
b) Constantine Leventis Memorial Biannual Lecture

University of Kent (Prof. Evangelos Kyriakides) and Athens University, Business and Economics Department – MA in Heritage Management Programme

University of Oxford – A.G. Leventis Lectureship in Eastern Christianity

Scholarships

A.G. Leventis Foundation Olympic Preparation Scholarship Programme – 25 scholarships offered to Greek and Cypriot athletes of individual Olympic sporting events

A.G. Leventis Foundation Scholars Association (Cyprus) – for activities in 2012

A.G. Leventis Foundation Scholars Association (Greece) – for activities in 2012

A.G. Leventis Foundation Scholarship for Post-graduate Studies in Acting (UK)

ALBA Graduate Business School – scholarships to 2 Nigerian students for the MBA course

American Farm School (Perrotis College), Thessaloniki – BSc scholarship programme for 2 students from the Balkans

Anofi and Grace Guobadia Foundation, Nigeria – university scholarship programme for 11 students

Aristotle University of Thessaloniki, Faculty of History and Archaeology – Ioulia Vokotopoulou Post-graduate Scholarship Programme

British School at Athens – A.G. Leventis Fellowship in Hellenic Studies Post-doctoral Programme

Cyprus Forestry College – scholarships to 2 Ghanaian students

Cyprus International Institute of Management – scholarship for 1 Nigerian student

Earth University, Costa Rica – scholarship programme for students from Nigeria and Ghana

Egba Community, Western Nigeria – Egba scholarship scheme

Greek Archaeological Committee – Deno Leventis Scholarship

Harrow School – Constantine Leventis Scholarship Programme

IITA–Lukas Brader Scholarship Fund, Nigeria – graduate training for outstanding students to conduct research towards a PhD programme in agriculture and related sciences

Imperial College, London – scholarship in bio-inspired devices for Greek-Cypriot PhD students

Olympia Summer Seminars (2012), Olympia

Prince's School of Traditional Arts – PhD scholarship in iconography

School of Oriental and African Studies (SOAS), London – scholarship for 1 Nigerian student

Trinity College, Dublin – post-graduate scholarships in Hellenic Studies

University of Birmingham – post-graduate studentships in Modern Greek and Hellenic Studies

University of Edinburgh – PhD scholarship in Hellenic Studies

Culture

American Hellenic Institute

Angelos and Leto Katakouzenos Foundation – support for a range of cultural and educational activities

Anglo-Hellenic League – funding towards the *Anglo-Hellenic Review* publication

Balliol College, Oxford – A.G. Leventis Scholarship in Classical Greek Studies

British School at Athens (Prof. Keith Rutter) – Ancient Greek numismatics course (travel and accommodation grant for 10 UK-based post-graduate students)

Cambridge University, Faculty of Classics – A.G. Leventis Professorship of Greek Culture

Campion School, Athens – G. David Sports Centre

Centre Culturel Hellénique, Paris – funding towards operational activities and the Byzantine Cyprus Colloquium

Centre for Asia Minor Studies, Athens – for the 2012 educational and research programmes

Corfu Choir – for the activities of the children's choir in 2012

Corfu Museum of Asian Art – *Edward Lear & the Ionian Islands* exhibition

Courtauld Institute of Art, Centre for the Study of Byzantine Art – A.G. Leventis Reader in the History of Art

Cultural Centre – museum at Kissonerga

Cyprus Architectural Heritage Organisation (POAK)

Doros Partasides – *Images Through My Lens*, 45-year retrospective, 1966-2011, photographic exhibition

Elliniki Etaireia (for the Protection of the Environment and Cultural Heritage): a) 'Sustainable School' educational and environmental programme; b) seminar organisation and digital publication of various conference proceedings

Elliniko Theatro (Yannis Simonides) – performance of Homer's *Iliad* at the Hellenic Centre of London

Environmental and Cultural Park of Paros – for the display of the permanent collection

European Foundation Centre (EFC) – annual membership

Fondation Hellénique, Paris – restoration of the rear façade and of the interior of the Greek Building in the Cité Universitaire

Friends of Cyprus Organisation

Harare and District Hellenic Community – Hellenic International Academy

Harrow School: a) awards and leadership bursary scheme; b) Deno Leventis Classics Library

Hellenic Centre, London – *Greek International Dress Designers* exhibition

'House of Cyprus' Cultural Department of the Embassy of Cyprus in Athens – for the enrichment of the book collection and cultural activities in 2012

Institute for Orthodox Christian Studies, Cambridge – fundraising for the purchase of buildings

Junior Achievement Association, Athens – annual subscription

Legacy Nigeria, Historical and Environmental Group of Nigeria – Historical Railway Building in Lagos

London Hellenic Society – annual membership

Martino Tirimo – Chopin recordings

National Gallery, Athens – *From the Collections of the A.G. Leventis Foundation* exhibition

Old University Library at Harkovo, Ukraine – library enrichment

Opera Rara – production of Donizetti's opera *Caterina Cornaro*

Oxford Centre for Byzantine Research (OCBR) – for activities in 2012 and for 1 scholarship

Oxford Philomusica – for cultural activities in 2012

Palazzo Quirinale, Rome – *Aphrodite, Goddess of the Mediterranean* exhibition

Patrick Darling, African Legacy Projects – Akodi Africa Museum

Paxos Festival – for cultural activities in 2012

Pharos Arts Foundation, Cyprus

Polykarpos Yiorkadjis Foundation, Cyprus

Royal Holloway and Lambeth Palace Library – Greek Manuscript Collection

Scottish Hellenic Society of St Andrews

Société Hellénique de Bienfaisance, Paris

Société Hellénique de Laographie (Elliniki Laografiki Etaireia) – for activities in 2012

Society for the Promotion of Hellenic Studies (SPHS) – towards the school programme and the publication of archaeological reports

St Anthony's College, Oxford, European Studies Centre – A.G. Leventis Visiting Fellowship in Contemporary Greek Studies

St Sophia School, London

Tassos Papadopoulos Centre – core funding

Tiwani Contemporary Gallery, London – educational and public programmes in contemporary African art

Trinity College, Dublin – A.G. Leventis Senior Lecturer in Greek History and Archaeology

UNESCO, Paris – Cyprus Permanent Delegations Office

Philanthropy, Humanitarian Work & Medical Science

Aegean Team – for the purchase of portable mammography equipment

A.G. Leventis Foundation 'Greece in Crisis' initiative – support to various philanthropic and humanitarian organisations for the relief of Greek Society

Alkionides UK Charity – providing free accommodation to low-income Cypriot families (required to stay in the UK for essential medical care)

Artemis Association for Histiocytosis – ‘Cell Autonomous Mechanism in the Pathogenesis of Langerhans Cell Histiocytosis (LCH)’ research programme

Construction of the Greek Orthodox Church in Lagos, Nigeria

Cyprus Institute of Neurology and Genetics

Cyprus Red Cross Society

Fondation du Centre Orthodoxe (Metropolitan Jeremy)

Greek Council for Refugees – ‘PYXIDA’ educational, sports and leisure programme

Greek Orthodox Metropolis of Spain and Portugal

Holy Metropolis of Estonia (Metropolitan Stephanos)

Holy Metropolis of Spetses, Hydra and Aegina – ‘Stegi Agapis’ (shelter for the poor), Spetses

Kentro Prosforas kai Agapis (KEPA), Agios Christoforos, Cyprus – scholarships to underprivileged students

Lagos State Laptops for Learning (L4L) Initiative – ‘One Laptop per Child’ project in Lagos, Nigeria

‘Margarita’ special education workshop – athletics and students’ exercise programmes

Melathron Evgerias, Nicosia

‘Mission Anthropos’ – Greek medical volunteers for Africa (Mekelle, Ethiopia)

Municipal Oncology Clinic of Mariupol – purchase of medical equipment

Ormylia Foundation – medical care of needy children who are victims of trafficking programme

Orthodox Archbishopric of Kenya and Irinoupolis – ‘Archbishop Makarios III of Cyprus’ Orthodox Patriarchal Seminary

Panagia Kykkou Charity Association, Athens – support to Cypriot residents of Athens in need

Patriarchate of Alexandria and All Africa – Orthodox Archdiocese of Nigeria

Richard Coker Foundation

Rural Empowerment and Development Agency (REDA), Accra, Ghana – reducing poverty and hunger in rural areas via enterprise and promotion of self-sufficiency

Sightsavers, Nigeria – eye care workers training programme

St Mary’s Hospital, London – fellowship with an aim to further research into paediatric critical illnesses

St Spyridon Church of Stadion, Athens – home for the poor

Thalassaemia International Federation: a) sickle-cell project; b) MSc course in haemoglobinopathies

Environment & Conservation

Agricultural Schools, Ghana: a) Leventis Foundation farmers’ training programme (LFFTP); b) schools’ operational costs; c) irrigation project

A Rocha Ghana – Atewa Forest conservation and restoration project

A Rocha Kenya – endangered species and coastal forest avian monitoring

BirdLife International: a) Africa programme; b) Cambridge Chair

Cambridge Conservation Initiative

Elliniki Etaireia (for the Protection of the Environment and Cultural Heritage) – Aegean programme

Europa Nostra: a) annual membership; b) youth activities; c) conference in Cardiff

Ghana Wildlife Society – A.G. Leventis Library, Accra Conservation Education Centre

Hellenic Ornithological Society: a) Egyptian Vulture programme; b) Aegean survey and conservation of sea-birds programme

Hellenic Society for the Protection of Nature – ‘Learn about Forests’ educational and environmental programme

IITA/Leventis Project, Nigeria – planting of indigenous tree species for the restoration and conservation of the IITA Forest

Lake Kerkini National Park – construction of observatories and kiosks

Leventis Foundation Nigeria – agricultural schools

Marine Stewardship Council – engaging developing country fisheries programme

RSPB programmes: a) illegal bird trapping in Cyprus; b) Aquatic Warbler conservation in Belarus

University of Canterbury, School of Biological Sciences, New Zealand – Nigerian montane forest project

WWF Greece – institutional support for a range of projects

Publications

Ancient Cyprus: 9000 Years of Civilisation – purchase of copies offered to the Cypriot Ministry of Foreign Affairs for EU officials during the Cyprus Presidency in 2012

Centre d'Études Chypriotes, Antoine Hermary – publication of Cahier 42

Europa Nostra – publication of bulletin

Lyceum Club of Greek Women – publication of the 2013 Diary

Prof. Francisco Rodríguez Adrados & DGE Team – Volume VIII of the *Diccionario griego-español*

University of Edinburgh, Dr Colin Macdonald – publication in honour of G. Cadogan

World Birdwatch magazine

Illustration Sources

We would like to thank all the organisations that contributed the photographic material published in the Newsletter and credit the following individuals and institutions for their kind permission to reproduce the illustrations listed below:

page 10 photographs: © Irene S. Lemos
page 15 photographs: © Stavros Ioannides, Cyprus Presidency Website / Musée du Louvre
page 17 photographs: © Trustees of the British Museum
page 21 photographs: © Tassos Frangou
page 29 photographs: © Zoe Norfolk
page 32 photographs: © Cyril Bailleul
page 39 photograph (left): © Petros Babakas / WWF
photograph (right): © Giorgos Paximadis / WWF

www.agleventisfoundation.org